

Come mai questo tempo non sapete
giudicarlo?

Lc 12, 56

Lezioni Americane.
Sei proposte per il prossimo millennio



Molteplicità

Rapidità

Visibilità

Leggerezza

Esattezza

LEGGEREZZA



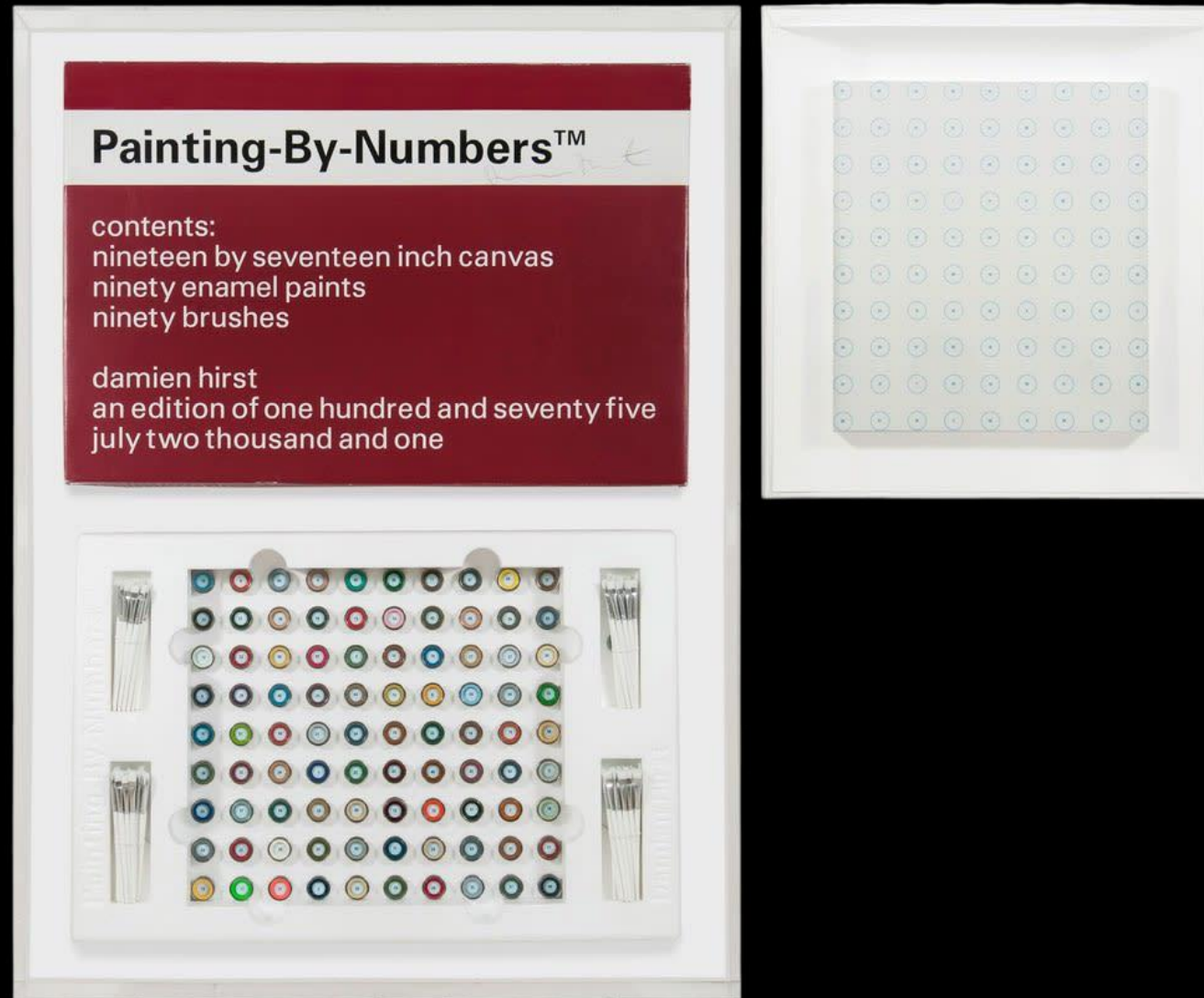
Frame proveniente da una scena di *8 e mezzo*, regia di Federico Fellini; 1963

RAPIDITÀ



Claes Oldenburg, *Floor Burger*; 1962

ESATTEZZA



Damien Hirst, *Painting by Numbers 1*; 2001

VISIBILITÀ



Murale a New York dell'artista JR in collaborazione con Liu Bolin; 2012

MOLTEPLICITÀ



Copertina dell'album *Biophilia* di Bjork; 2011

*“L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà;
se ce n'è uno, è quello che è già qui,
l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme.
Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti:
accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo
più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento
continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo
all'inferno, non è inferno,
e farlo durare, e dargli spazio.”*

ITALO CALVINO, *Le città invisibili* (Torino, Einaudi 1972).